**Письмо № 1121 от 08.11.2022г**

**Акция «Культурный марафон»**

 **Руководителям ДОО**

 МКУ «Управление образования» Сергокалинского района информирует о том, что в 2022 году «Культурный марафон» состоится в четвертый раз и будет посвящен истории моды и роли технологий в ее развитии. Эксперты подготовили для школьников, их родителей и педагогов интерактивные развивающие тесты, творческий конкурс и возможность поучаствовать в научном проекте. Марафон пройдет в онлайн-формате с 31 октября по 9 декабря 2022 г. в сети Интернет по адресу: [**https://education.vandex.ru/culture/**](https://education.vandex.ru/culture/).

«Культурный марафон» является мероприятием межведомственного культурно-просветительского проекта Минкультуры России и Минпросвещения России «Культура для школьников». Партнером проекта является ООО «ЯНДЕКС».

Отчет о количестве зарегистрированных участниках акции просим направить до 1 декабря 2022 г. на электронный адрес: lukmanova\_sabina@mail.ru.

Ссылки на Акцию: <https://education.vandex.ru/culture/>

Приложение: на 5л

 **Начальник МКУ** «УО» **: Исаева Х.Н.**

**Исполнитель:**  Лукманова С.Ш.

**Тел:** 89654939571

*Размещение не ранее 31.10.2022 г.* **В России стартует Культурный марафон, посвящённый моде и технологиям**

*В этом году Культурный марафон состоится в четвёртый раз и будет посвящён истории моды и роли технологий в её развитии. Эксперты приготовили для школьников, их родителей и педагогов интерактивные тесты, творческие конкурсы и возможность поучаствовать в научном проекте. Марафон пройдёт онлайн с 31 октября по 9 декабря 2022 года.*

**Организатор марафона - Яндекс при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации.**

**Участники познакомятся с историей моды и с тем, как в ней отражаются культурные традиции и особенности регионов. Школьники смогут попробовать себя в роли стилистов и собрать актуальные образы на основе семейных архивов, а также узнают, например, какой цвет вошёл в моду после освоения космоса, как появление фиолетовой одежды связано с химией, что такое кика рогатая и как изобретение пластиковой бутылки изменило моду.**

**Важная часть марафона - исследовательский проект по сбору уникального датасета архивных праздничных образов жителей России. Это будет самая большая коллекция снимков с изображением нарядной одежды, которая была популярна в России в разное время.**

**«Тематика культурного марафона в этом году чрезвычайно интересна. Мода - действительно важная часть культуры, которая как живопись или музыка может многое рассказать об обществе и времени. История моды - это составляющая всего развития человеческой цивилизации, которая очень красочно характеризует каждую отдельно взятую эпоху. Всероссийский проект познакомит участников с эволюцией моды, расскажет о ее роли в развитии культуры и наоборот - о влиянии культуры на моду», - отмечает заместитель Министра культуры Российской Федерации Надежда Преподобная.**

**«В своей работе мы поддерживаем проекты, направленные на изучение культуры и традиций нашей страны. Наряды, украшения и предметы декоративно­прикладного искусства могут рассказать современному поколению историю жизни различных этносов, познакомить с традициями наших предков, дать понимание, как видоизменялась мода от региона к региону. Благодаря Культурному марафону ребята не только исследуют эволюцию бытовых и праздничных образов жителей России, но также приобретут полезные практические навыки, связанные с обработкой больших объёмов данных», - отметил первый заместитель министра просвещения Российской Федерации Александр Бугаев.**

**Присоединиться к проекту могут все желающие - преподаватели, школьники всех возрастов и их родители. По итогам марафона участники смогут выиграть призы, а самые активные получат приглашение на вечеринку в метавселенной Академии Яндекса. Подробнее о Культурном марафоне читайте по ссылке:** [**https://education.vandex.ru/culture/**](https://education.vandex.ru/culture/)

**Куратором проекта стала Людмила Алябьева, шеф-редактор журнала «Теория моды: одежда, тело, культура» и академический директор Аспирантской школы по искусству и дизайну НИУ ВШЭ.**

**«За изменениями в повседневной или праздничной одежде стоят и вековые традиции, и технологические прорывы, и культурные переломы в обществе. Мода - это наглядное и доступное для восприятия отражение истории и культуры, В моде культурное наследие тесно переплетено с технологическими новшествами и личным творчеством, — поясняет Светлана Бочавер, директор по продукту в Академии Яндекса. - Мы решили сделать с детьми исследовательский проект и подарить научному сообществу масштабный датасет — набор сведений о том, какую одежду носят в разных регионах России. Он поможет историкам, культурологам и антропологам в их исследованиях, а школьники не только познакомятся с культурными традициями и историей страны через моду, но и попробуют себя в краудсорсинге и научатся применять современные методы работы с данными».**

*Справка*

*Первый Культурный марафон прошёл в 2019 году и был посвящён миру современной культуры. В 2020 и 2021 году темами стали культура народов России и кинематограф. С каждым годом количество участников растёт: к прошлогоднему Культурному марафону присоединился 1 миллион учеников и 50 тысяч преподавателей.*

***Публикация не ранее 31.10.2022 г.***

**В России стартует Культурный марафон, посвящённый моде и технологиям**

***В этом году Культурный марафон состоится в четвёртый раз и будет посвящён истории моды и роли технологий в её развитии. Эксперты приготовили для школьников, их родителей и педагогов интерактивные тесты, творческие конкурсы и возможность поучаствовать в научном проекте. Марафон пройдёт онлайн с 31 октября по 9 декабря 2022 года.***

Организатор марафона - Яндекс при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации.

Участники познакомятся с историей моды и с тем, как в ней отражаются культурные традиции и особенности регионов. Школьники смогут попробовать себя в роли стилистов и собрать актуальные образы на основе семейных архивов, а также узнают, нанрнмер, какой цвет вошёл в моду после освоения космоса, как появление фиолетовой одежды связано с химией, что такое кика рогатая и как изобретение пластиковой бутылки изменило моду.

Важная часть марафона - исследовательский проект по сбору уникального д атас era архивных праздничных образов жителей России. Это будет самая большая коллекция снимков с изображением нарядной одежды, которая была популярна в России в разное время.

«Тематика культурного марафона в этом юду чрезвычайно интересна. Мода - действительно важная часть культуры, которая как живопись или музыка может многое рассказать об обществе и времени. История моды - это составляющая всею развития человеческой цивилизации, которая очень красочно характеризует каждую отдельно взятую эпоху. Всероссийский проект

познакомит участников с -эволюцией молы, расскажег о ее роли в развитии культуры и наоборот — о влиянии культуры на моду», - отмечает заместитель Министра культуры Российской Федерации Надежда Преподобная.

«В своей работе мы поддерживаем проекты, направленные на изучение культуры и традиций нашей страны. Наряды, украшения и предметы декоративно-прикладного искусства могут рассказать современному поколению историю жизни различных этносов, познакомить с традициями наших предков, дать понимание, как видоизменялась мода от региона к региону. Благодаря Культурному марафону ребята не только исследуют эволюцию бытовых и праздничных образов жителей России, но также приобретут полезные практические навыки, связанные с обработкой больших объёмов данных», - отметил первый заместитель министра просвещения Российской Федерации Александр Бугаев.

Присоединиться к проекту могут все желающие - преподаватели, школьники всех возрастов и их родители. По итогам марафона участники смог ут выиграть призы, а самые активные получат приглашение на вечеринку в метавселенной Академии Яндекса. Подробнее о Культурном марафоне читайте по ссылке: hltps://educaUon.yandex.ru/cullure/

Куратором проекта стала Людмила Алябьева, шеф-редактор журнала «Теория моды: одежда, тело, культура» и академический директор Аспирантской школы по искусству и дизайну НИУ ВШЭ.

«За изменениями в повседневной или праздничной одежде стоят и вековые традиции, и технологические прорывы, и культурные переломы в обществе. Мода - это наглядное и доступное для восприятия отражение истории и культуры. В моде культурное наследие тесно переплетено с технологическими новшествами и личным творчеством, - поясняет Светлана Бочанер, директор по продукту в Академии Яндекса. - Мы решили сделать с детьми исследовательский проект и подарить научному сообществу масштабный датасет - набор сведений о том, какую одежду носят в разных регионах России. Он поможет историкам, культурологам и антропологам в их исследованиях, а школьники не только познакомятся с культурными традициями и историей сараны через моду, но и попробуют себя в краудсорсинге и научатся применять современные методы работы с данными».

***Справка***

***Первый Культурный марафон прошел в 2019 году и был посвящён миру современной культуры. В 2020 и 2021 году темами стали культура народов России и кинематограф.*** *С каждым* ***годом количество участников растёт:*** *к* ***прошлогоднему Культурному марафону присоединился 1 миллион учеников и 50 тысяч преподавателей.***